

La ensayista y filósofa María Zambrano vuelve hoy a España tras casi medio siglo de exilio

Madrid. (Efe.) - La ensayista y filósofa María Zambrano regresa hoy definitivamente a España, a los 80 años de edad y tras casi medio siglo de exilio. María Zambrano llega a Barajas a las 14.55 horas en un vuelo de Iberia procedente de Ginebra y acompañada por su sobrino.

La discípula de Ortega y Gasset, que según sus últimas declaraciones continúa siendo fiel a la República, se negó a que se le hiciera recibimiento oficial alguno. Sólo Jaime Salinas, director general del Libro, acudirá a la sala de autoridades de Barajas, a título de amigo personal.

Desde 1979 se habla del posible regreso de la escritora y ya en esa época manifestó en declaraciones a la prensa que "si el viento del exilio me empuja, acabaré yendo". En 1981, cuando se le concedió el premio "Príncipe de Asturias", los rumores sobre su traslado definitivo arrieron, pero su delicada salud le impidió venir a recoger la distinción.

María Zambrano nació en Vélez-Málaga el 25 de abril de 1904, hija del pensador y pedagogo Blas José Zambrano, y muy niña se trasladó a Segovia con su familia. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad Central, donde tuvo por profesores a José Ortega y Gasset, García Morente y Xabier Zubiri. Ortega y Gasset la introdujo en la vida intelectual madrileña, publicándole sus primeros ensayos en la "Revista de Occidente". Colaboradora de "Cruz en raya", "Hoja literaria" y "Manantial", frecuentó a los poetas Miguel Hernández, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco y Ramón Gaya, entre otros. En 1936 se casó con el historiador Alfonso Rodríguez Aldave; al iniciarse la guerra civil permaneció en Chile, donde se encontraba en ese momento. En 1937 regresó a España donde vivió, sucesivamente, en Madrid, Valencia y Barcelona. A fines de febrero de 1939 cruzó la frontera francesa camino del exilio. Vivió en París, Nueva York y México, donde enseñó filosofía en la universidad de Michoacán. Publicó "Pensamiento y poesía en la vida española" y "Filosofía y poesía". En Buenos Aires publica en la revista "Sur"



María Zambrano

"San Juan de la Cruz, de la noche oscura a la más clara mística". En 1940 se instaló en La Habana y allí permaneció hasta 1953. Enseñó en su universidad y en la de San Juan de Puerto Rico. En esos años publicó "El pensamiento vivo de Séneca" y "La agonía de Europa".

En 1964 se instala en una casa campestre en Francia, cerca del lago Lemán. Un año más tarde edita "España, sueño y verdad" y "El sueño creador". En 1978 se instaló en Suiza, donde ha permanecido hasta ahora.

La Escuela de Arquitectura rindió tributo a José Antonio Coderch

La Escuela de Arquitectura de Barcelona rindió ayer tributo al arquitecto recientemente desaparecido José Antonio Coderch de Sentmenat. La mesa redonda convocada bajo el título de "Memorial Coderch" -a la que seguirá un acto similar el próximo jueves en la Escuela de Arquitectura del Vallés- registró un lleno absoluto de público mayoritariamente estudiantil.

El arquitecto Federico Correa, discípulo y colaborador de Coderch, recordó algunos aspectos de su magisterio, destacando en primer lugar el rigor con que realizaba su quehacer. Se refirió a su actitud inconformista y rebelde, ligada a su interés por la arquitectura en su globalidad, y a la autonomía que Coderch concedía a sus discípulos.

Radicalismo ético

Tras una etapa de identificación absoluta con la obra coderchiana, en los años sesenta la relación entre Correa y Coderch atravesó una crisis ("nuestras posiciones llegaron a ser casi antagónicas") que los mantuvo distanciados durante un tiempo, aunque su relación se reanudó

posteriormente. Correa declaró su admiración por Coderch, "como persona, como maestro y como arquitecto".

El arquitecto Ignasi de Solà-Morales se encargó de situar la figura de Coderch en el panorama internacional de su época y, concretamente, de valorar la contribución del arquitecto catalán "a la aventura arquitectónica europea de la postguerra". Dijo que Coderch perteneció a la segunda generación europea de arquitectos, surgida en la inmediata postguerra que, frente al entusiasmo por el modelo científico y tecnológico que caracterizaba a los maestros de la primera generación, adoptaron un método más cauto y empírico de aproximación a los problemas de la arquitectura. "Junto a su rechazo del racionalismo abstracto -señaló Solà-Morales-, los arquitectos de esta generación, que aparece claramente a través del Team 10, tenían ante sí la responsabilidad de la reconstrucción europea".

Destacó Solà-Morales que aquella generación fue "culturalmente hija del existencialismo" y se refirió al radicalismo ético de José Antonio Coderch. "Coderch sufría la

arquitectura, que no era para él solamente un oficio o una práctica, sino que era realmente algo vivido".

Habló a continuación el arquitecto Helio Piñón, quien se refirió a los aspectos más específicos de la arquitectura coderchiana. Aludió a la actitud de Coderch ante la arquitectura y, en segundo lugar, a la identidad de su obra, "simbólica y cultural por un lado y formal por otro". Destacó como una de las características principales de Coderch "su verificación sensitiva de la obra", aspecto que no ha sido suficientemente valorado, según el ponente. Cerró el acto el crítico Rafael Santos Torroella, amigo de la familia Coderch, quien evocó aspectos de la personalidad del fallecido arquitecto, "un hombre bueno, noble y leal por encima de todo". Señaló que esta imagen, aceptada por los muchos amigos que tenía Coderch, no quedaba alterada ni siquiera por las discrepancias políticas. Como muestra, leyó una carta que Antoni Tàpies escribió a Coderch, pocos días antes de la muerte de éste, interesándose por su delicado estado de salud.

R. M. P.

El archivo Medina Sidonia, exportado ilegalmente, a la venta en EE.UU.

Madrid. (Efe.) - Veinte mil documentos del archivo de los duques de Medina Sidonia, exportados ilegalmente de España hace años, han aparecido en Los Angeles (California), en un anticuario de libros raros y documentos, que los ofrece por cien millones de pesetas. El Ministerio de Cultura español ha informado del caso al fiscal general del Estado, ya que Luisa Isabel Álvarez de Toledo Maura, actual duquesa de Medina Sidonia, denunció en 1973 en el Consulado español de París, ciudad en la que se hallaba exiliada, la sustracción de los documentos y su salida ilegal de nuestro país.

La experiencia sufrida por España en otros casos de salida ilegal de documentos y obras de arte indica no obstante, según reconoció ayer el subdirector general de Archivos, José Manuel Mata, que será prácticamente imposible recuperar esta documentación por la vía jurídica. El Ministerio de Cultura está estudiando, en consecuencia, la posible compra de estos documentos, de importancia histórica para España y, concretamente, por su contenido, para el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Armada española.

Los documentos están a la venta en el anticuario "Zeitlin & Ver Brugge Booksellers" de Los Angeles y constituyen una fracción del archivo de los duques, que se conserva en su mayoría en el palacio de Medina Sidonia, de Sanlúcar de Barrameda, y una pequeña parte en el Archivo Histórico de Simancas.

Bernard-Henry Levi gana el Médicis

El filósofo Bernard-Henry Levi ganó ayer el Premio Médicis de literatura francesa gracias a su primera novela, "Le diable en tête". El Médicis a la mejor obra extranjera fue para "Araceli" de la italiana Elsa Morante.

Concluye el homenaje de Vilafranca a Milà i Fontanals

Vilafranca del Penedès. (De nuestro corresponsal.) - El pasado domingo concluyeron los actos del centenario de la muerte del romanista, poeta y patriarca de la Renaixença, Manuel Milà i Fontanals, que se han celebrado a lo largo de las primeras semanas de noviembre en la capital penedesense, en la que nació en 1818 este intelectual catalán del XIX.

La clausura de los actos del centenario, celebrada en el Ateneu Popular Municipal, contó con la asistencia del conseller de Cultura de la Generalitat y de otras personalidades. El catedrático de Lengua Catalana de la Universidad de Barcelona,

Joan Solà y Cortassa, disertó en su conferencia sobre Milà i Fontanals y la lengua catalana, trazando tres ejes esenciales: Milà y la filiación de la lengua catalana entre las románicas, la aportación de Milà i Fontanals al estudio de la lengua catalana y las actitudes socio-lingüísticas de Milà i Fontanals. Destacó su papel de romanista de talla europea así como sus importantes aportaciones en dialectología y en ortografía, a pesar de las actitudes vacilantes que mantenía en este sentido.

Tras las palabras de Solà, se procedió a la entrega de premios del primer concurso de narración breve Milà i Fontanals para

jóvenes y, seguidamente, el profesor Martín de Riquer habló sobre Milà y la vinculación que mantuvo con la Real Academia de Bones Lletres de Barcelona, de la que el homenajeado llegó a ser presidente. Tras las palabras del alcalde vilafranqués, cerró el acto el conseller Joan Rigol, que se refirió a la paradoja de Milà como hombre que no cree en la lengua catalana y a la vez hace tanto por ella. Insistió en el papel de la lengua catalana como

vertebradora e integradora de la sociedad y en el de cultura como punto de encuentro, llamando a todos a formar parte de la sociedad catalana.

Inmediatamente después tuvo lugar una ofrenda floral al pie del monumento a Milà i Fontanals, y la sociedad coral El Penedès interpretó la canción "La contampla d'en Guillén", de Manuel Milà.

F. MARC ALVARO

IDEP
Escuela de Altos Estudios de la Imagen y el Diseño
INICIO DE PROXIMOS GRUPOS
CURSOS DE:
FOTO
DISEÑO GRAFICO
VIDE
• Grupos reducidos.
• Horarios compatibles con cualquier actividad laboral.
• Instalaciones, equipos y profesorado idóneos.
Para más información dirigirse a:
IDEP
Av. Diagonal, 401 Tel. 218 90 12
Barcelona-0808

BARNABONA
... tiene sus ventajas
VISITENOS EN TRAVESERA DE DALT, 31-33-35
Laborables 9-13, 16-19 y festivos 10-2
Pida más información
MEMORIA DE CALIDADES
• 3, 4, 5 dormitorios
• Zonas verdes
• Portero automático con video-telefono
• Canalización de Hilo-Musical
• Circuito cerrado de TV y Video tape
• Carpintería exterior de aluminio anodizado en bronce y vidrio Parisol
• Cocina totalmente amueblada.
• Ascensor automático
• Pavimento de mármol en zona noble
• Calefacción y agua caliente centralizadas con control individual
• Parking opcional
Residencial BARNABONA
Le entrega las llaves en el acto
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.
Oficina de información y venta, Travesera de Dalt, 31-33-35
Teléfono: 219 01 44

CLES
DE MANTENIMIENTO INTEGRAL, S.A.
Para ahorrar muchas energías.
División de MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES
- Aire Acondicionado.
- Calefacción y Fontanería.
- Electricidad, Alumbrado y Estaciones de Transformación.
- Control, Manejo y Ahorro de Energía.
- Tanques, Calderas Industriales, Circuitos, Alcantarillado.
- Naves Industriales y Gestión de Residuos.
- Revisión de Instalaciones Industriales en fase de Parada.
Avda. Meridiana, 324 bajo
08027 BARCELONA.
Tel. 352 21 11
DELEGACIONES en:
Lérida, Tarragona, Gerona y Baleares

AERO CLUB DE BARCELONA-SABADELL
ESCUELA DE:
PILOTO PRIVADO Y RADIOFONISTA
PILOTO COMERCIAL
PILOTO DE VUELO A VELA
TITULO DE PARACAIDISMO
CONSULTENOS EL INMEJORABLE PRECIO DE ESTE CURSO
Avda. Diagonal, 417, 3.º Tel. 237 03 36-217 64 93

CASTELI- CAMAS Y LITERAS PLEGABLES
MUEBLES AUXILIARES. c/ BALMES 87 TEL 253 68 68

asegure su ausencia
con puertas extensibles EN ALUMINIO ANODIZADO O ACERO INOXIDABLE
Dos fabricados de máxima calidad, diseño y seguridad. Inoxidables, sin mantenimiento.
Puertas blindadas piso, rejas, cerramientos especiales para terrazas, galerías, vestíbulos, comercios, chalets, etc.
Puertas GARI Tel. 200 10 45 - Barcelona