

# BIBLIOGRAFÍA

---

Recopilación bibliográfica de algunos de los títulos más destacados sobre el arquitecto  
*José Antonio Coderch de Sentmenat:*

**Armesto, Antonio**

*Edificio de viviendas en la Barceloneta 1951-1955*, C.O.A.A., Almería, 1996.

**Bofill, Ricardo**

*Zodiac* 15, XII/1965: "Sobre la situación de la arquitectura en España".

*Architecture d'Aujourd'hui* 177, I-II/1975: "Dernier grand maître solitaire de l'architecture espagnole".

**Bohigas, Oriol**

*Contra una arquitectura adjetivada*, Editorial Seix Barral, S.A., Barcelona, 1969.

*Polèmica d'arquitectura catalana*, Edicions 62, S.A., Barcelona, 1970.

*Cuadernos de arquitectura*, 15-16, 1951: "9 comentarios a la 9ª. Triennale di Milano".

*M.D.* 3, 1961: "Ferienhause Cadaqués, Costa Brava / Holiday House in Cadaqués".

*Arquitecturas bis* 13-14, V-VI/1976: "Actualidad de la arquitectura catalana".

**Capitel, Antón**

*J.A. Coderch 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978 (con Javier Ortega).

**Ciridi i Pellicer, Alexandre**

*Arquitectura catalana*, Editorial Teide, S.A., Barcelona, 1974.

**Coderch Giménez, G./ Fochs, C.**

*Coderch la Barceloneta 1952-55*, COAC, Barcelona, 1997.

**Corredor-Matheos, José**

*Nueva forma* 6-7, VII-VIII / 1966: "Nuevo Hotel en Palma de Mallorca".

**Costa, X./ Landrove, S.**

*Arquitectura del Movimiento Moderno*. Registro DoCoMoMo Ibérico, 1996.

**Domènech, Lluís**

*Arquitectura española contemporánea*, Editorial Blume, S.A., Barcelona, 1968.

**Donato, Emili**

*Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* 144, 1981: "El jove Coderch".

**Eliade, Mircea**

*Temas de arquitectura* 200, II/ 1976.

**Febvre Desportes, M.-A.**

*Le Chasseur Français* 871, IX/ 1969: "Le Mas del Puig".

**Feduchi, Luis M.**

*Revista Nacional de Arquitectura* 115, VII/ 1951: "Trienal de Milán".

**Fernández Alba, Antonio**

*L'Architecture d'Aujourd'hui* 149, IV-VI/ 1970: "Tours de bureaux à Barcelone".

**Fernández de la Reguera, A.**

*Artes Plásticas* 4, 1975: "Coderch y Sostres, un binomio no separable".

**Flores, Carlos**

*Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, S.A. Ediciones, Madrid, 1961.

*Actualidades* 220, XII/1957: "Momento presente de la arquitectura española".

*Hogar y arquitectura*, IX-XI/ 1962: "Comentario al escrito: 'No son genios...'"

**Fochs, Carles**

*J.A. Coderch de Sentmenat 1913-1984*, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1989.

*Coderch Fotógrafo*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2000.

**Fullaondo, Juna Daniel**

*Nueva Forma* 106, XI/ 1974: "Notas de sociedad".

### **Galligani, Mariangiola**

*Casabella* 115, III/1985: "José Antonio Coderch 1913-1984".

### **García-Ventosa, G.**

*Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya*. COAC / Generalitat de Catalunya, 1996.

### **González Amezqueta, Adolfo**

*Arquitectura* 107, XI/ 1967;: "La obra de Coderch".

### **Goytisolo, José Agustín**

*Architecture d'Aujourd'hui* 177, I-II/ 1975: "Dernier gran maître solitaire de l'architecture espagnole".

### **Hoffmann, Hubert**

*Conjuntos residenciales de baja densidad*, Editorial Blume, S.A., Barcelona, 1967.

### **Inza, Francisco de**

*Arquitectura* 38, II/ 1962: "Comentarios al texto: 'No son genios...'".

*Arquitectura* 107, XI/ 1967: "Un arquitecto: José Antonio Coderch".

### **Ken Tadashi Oshima**

*Casa Ugalde. Modern Houses in the 20th Century II*, A+U, Tokyo, October 2000.

### **Laque, Juan**

*Hogares modernos* 2, VIII/ 1966: "Viviendas destacadas: Casa Tàpies".

### **López Quintas, Alfonso**

*Arquitectura* 38, II/ 1962: "Comentario al texto: 'No son genios...'".

*Arquitectura* 107, XI/ 1967: "El lujo, la humildad y la creación artística".

### **Lladó, P.P.**

*M.C.* 58, II/ 1969: "Arquitectura, paisaje y materiales".

## **Mackay, David**

*Contradicciones en el entorno habitado*, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1972.

## **Martorell, Josep Maria**

*M.D.* 3, 1961: "Ferienhausen Cadaqués, Costa Brava / Holiday House in Cadaqués".

## **Mateo, Josep Lluís**

*Revista Técnica de la Construcción* 29, XI/ 1984: "José Antonio Coderch y de Sentmenat, una vocación de servicio".

## **Moneo, Rafael**

*Arquitectura* 107, XI/ 1967: "Comentarios sobre el edificio Girasol".

## **Montaner, Josep M.**

*Coderch casa Ugalde house*, COAC, Barcelona, 1998.

## **Monteys, Xavier et al.**

*La arquitectura de los años cincuenta en Barcelona* "La Caixa"/ ETSAV, Barcelona, 1987.

## **Moragas i Gallisà, Antoni de**

*Hogar y Arquitectura* 39, III-IV/ 1962: "Los diez años del Grup R".

*Serra d'Or*, XIII/ 1961: "Els deu anys del Grup R".

*Hogar y Arquitectura*, IX-XI/ 1962: "Comentarios al texto: 'No son genios...'".

## **Moya, Luis**

*Arquitectura* 38, II/ 1962: "Comentarios al texto: 'No son genios...'".

## **Neuville, Loe**

*La Technique des Travaux* 3-4, III-IV/ 1952: "Trois villes à Sitges".

## **Persitz, Alexandre**

*Architecture d'Aujourd'hui* 100, II-III/ 1962: "Contrastes-immeuble d'appartements".

## **Pica, Agnoldomenico**

*Domus* 503, XI/ 1971: "I muri di Coderch".

## **Piñón, Helio**

*Arquitectura bis* 11, II/ 1976: "Tres décadas en la obra de José A. Coderch".

*Arquitecturas catalanas*, Editorial La Gaya Ciencia, S.A., Barcelona, 1977.

*Cuadernos de Arquitectura* 121, 1977: "Arquitectura para después de una guerra 1939-1949".

*Nacionalisme i modernitat en l'arquitectura catalana contemporània*. Edicions 62, Barcelona, 1980.

## **Piñón, H./ Català-Roca, F.**

*Arquitectura moderna en Barcelona*, U.P.C., Barcelona, 1996.

## **Pizza, Antonio**

*Annals* 3, ETSAB, Barcelona, 1984: "José Antonio Coderch de Sentmenat o las coincidencias imposibles".

## **Pizza, Antonio; Rovira, Josep M. ( et alt.)**

*En busca del Hogar. Coderch 1940-1964*, C.O.A.C., Barcelona, Septiembre, 2000.

## **Pla, José M.**

*INFI* 25, XII/ 1971: "Breve crónica sobre José A. Coderch".

## **Ponti, Giò**

*Domus* 306, VI/ 1955: "Casa a Barcelona".

*Domus* 405, XIII/ 1963: "Nostri Premi i gli obelisci".

## **Pouplana, X./ Rahola, V.**

*Quaderns* 144, Barcelona 1981: "La casa Ugalde: un arbre".

## **Povolani**

*Architektura zahraniçi* 7, III/ 1969: "Reportaje de las obras Girasol, Rozes, Tàpies y Espolla".

### **Quetglas, José**

*Carrer de la Ciutat 6, I/ 1979: "El miedo a Coderch".*

### **Ramírez de Lucas, Juan**

*Arquitectura 38, II/ 1962: "Comentarios al texto: 'No son genios...'"*.

### **Riera, Migue G.**

*El piso 3, VI/ 1972: "Es habitable el hábitat de hoy".*

### **Rodríguez, C./ Torres, J.**

*Grup R. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1994.*

### **Sartoris, Alberto**

*Revista Nacional de Arquitectura 96, XII/ 1949: "La nueva arquitectura rural".*

*Número 2, IX/ 1952: "Iniziazione al sintetismo".*

*Architecture, formes et fonctions 4, 1957: "L'architecture de Coderch et Valls Vergés".*

*Architecture Design 5, VI/ 1958: "Current Spanish Architecture".*

### **Serrano Freixas, Ángel**

*Cuadernos de Arquitectura 68-69, 1967: "La obra reciente de J.A. Coderch".*

### **Solà-Morales, Ignasi de**

*L'art català contemporani, Aymà, S.A. Editora, Barcelona, 1972 (colaboración).*

*Arquitectura 199, III-IV/ 1976: "La arquitectura de la vivienda en los años de la autarquía: 1939-1953".*

*Eclecticismo y vanguardia. El caso de la Arquitectura Moderna en Catalunya. Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1980.*

### **Sòria, Enric**

*J.A. Coderch de Sentmenat. Conversaciones. Editorial Blume, S.A., Barcelona, 1979.*

### **Tange, Toshiaki**

*A+U 90, IV/ 1978: "The Dilemma of Coderch".*

### **Teixidor, Joan**

*Zodiac* 5, 10/X/ 1957: "José Coderch y Manuel Valls".

*Serra d'Or* 8-9, VIII-IX/ 1962: "Comentari a una enquesta".

### **Tugores, Jonathan (et alt.)**

*J.A.Coderch. Torre Valentina*, ETSAV i Edicions UPC, Barcelona, Abril 1999.

### **Valsecchi, Marco**

*Edilizia Moderna* 47, XII/ 1951: "Giro d'orizzonte alla T9".

### **Vaquero, Joaquín**

*Boletín de la Dirección General de Arquitectura*, 4º trimestre/ 1951: "Premios en Milán".